

77. Александр *Фарнезе*, герцог Пармский, *Гонсальво*, *дон Хуан Австрийский*, который был единокровным братом Филиппа II, и герцог *Альба* — прославленные испанские полководцы.

78. *Граф Эссекс* — фаворит Елизаветы Английской, казненный ею в 1601 г.

79. Граф Савойский казнил участников неудачного штурма Женеви.

80. *Псиллы* — древнее племя, жившее на полуострове Киренаика. По преданию, они были невосприимчивы к змеиным укусам.

81. В сочинении «О республике» Цицерон рассказывает о сне *Сципиона*, в котором тот увидел вращение небесных сфер.

82. Здесь говорится о Шарле Колиньи, сыне адмирала, который отрекся от веры отца.

### КНИГА ТРЕТЬЯ ЗОЛОТАЯ ПАЛАТА

Золотая Палата — высшая палата Парижского парламента (Королевского суда) во Дворце Правосудия.

1. Этот образ напоминает видения пророка Даниила (Дан. 7:9, 10) и св. Иоанна Богослова (Откр. 4:2; 5:11).

2. Здесь изображен парижский Дворец Правосудия.

3. *Лицаон* — царь Аркадии. Согласно древнегреческому мифу, Лицаон, желая испытать богов, предложил им еду, приготовленную из потрохов ребенка, за что был превращен Зевсом в волка.

4. О *Фиесте* см. поэму «Беды» (ст. 541, комментарий 14).

5. *Повязка* на глазах богини правосудия Фемиды символизировала

ее беспристрастность, так же как и весы в руке.

6. В ренессансной символике *гарпия* чаще всего изображает Скупость или Алчность. Все аллегорические фигуры, изображенные д'Обинье, являются собой человеческие недостатки или пороки, подобно тому, как используются в орнаментике химеры. Автор изображает за судейским столом вершителей судеб в облике чудовищ.

7. *Альцина* — волшебница из поэмы Л. Ариосто «Неистовый Орландо».

8. *Св. Матюрен* — покровитель безумных. Хлыст и тропя являются атрибутами паломничества, которое стало целью братства св. Матюрена.

9. Королевский герб Франции — щит, на лазурном поле которого изображены лилии. Такими же лилиями были украшены стены Золотой Палаты.

10. В эпоху Возрождения Глупость аллегорически изображалась в виде женщины с огромным брюхом.

11. К тому же (лат.).

12. *Лень* в возрожденческой символике изображалась в виде женщины со спрятанными в карманы руками, что значило презрение к делу.

13. *Геба* — дочь Зевса и Геры, богиня юности. На Олимпе подносила богам нектар и амброзию. Ср. у Тютчева: «Ветренная Геба...»

14. *Ровоам* — сын царя Соломона, юноша, презиравший полезные советы.

15. Ашиль де *Арле*, президент парламента, т.е. председатель королевского суда, стал жертвой репрессий после убийства братьев де Гиз в Блуа. Вместе с ним в Бастилию были посажены президент парламента в Туре, выдающийся французский историк Жан Огюст *де Ту* и